

Meridian PHA

Testbericht



Das Sahnehäubchen

► Meridian stellte kürzlich den „Prime Headphone Amplifier“ vor: Seine Bauform und seine Anschlüsse qualifizieren den neuesten Wurf von Meridian für smarten Musikgenuss und der PHA kann viel mehr, als er auf den ersten Blick verrät.

Meridian engagiert sich inzwischen stark im Segment Personal Audio und verbandelte Musikhören a lá Meridian mit dem Computer: Der Kopfhörer-Verstärker-Stick Explorer

und der DAC Director bauen per USB die Brücke zwischen Files und hochwertigem HiFi für individuellen Musikgenuss. Der steht auch beim neuesten Wurf aus Cambridge im Vordergrund: Meridian brachte jüngst einen Kopfhörer-Verstärker auf den Markt. Der „Prime Headphone Amplifier“, kurz „PHA“, hat die Bauform einer klassischen HiFi-Komponente und kann sowohl an einen Computer als auch an eine HiFi-Anlage angeschlossen werden. Das Design

des PHA ist an die Optik der im gehobenen High-End-Segment angesiedelten G-Serie von Meridian angepasst, die große Vor- und Endstufen wie die G01 und die G57 sowie Surround-Prozessoren wie den G65 beinhaltet. Seine Abmessungen sind dennoch kompakt gehalten, so dass der PHA sowohl auf dem Schreibtisch als auch in einem HiFi-Möbel problemlos Platz findet.

Die Vorstellung eines Kopfhörer-Verstärkers in Komponentenform als neuestes

Produkt wirkt zunächst überraschend und ungewöhnlich spezialisiert, da Meridian häufig Modelle mit vielen Funktionen anbietet, allerdings hält auch der PHA mehr praktischen Nutzen bereit, als sofort offensichtlich ist. Bei einem Kopfhörer-Verstärker mit USB-Eingang dürften die meisten Interessenten zuerst an die Verwendung am Computer denken, doch ein Kopfhörer-Verstärker hat auch allein als Teil einer klassischen Stereo-Anlage mehr Berechtigung denn je. Angesichts des anhaltenden Kopfhörer-Booms richten auch Hersteller, die bis dato keine Kopfhörer-Verstärker in HiFi-Bauweise entwickelt haben, ihr Augenmerk auf diese viel versprechende Produktkategorie; dieser Trend hat auch bei Konsumenten eingesetzt. Meridian reagiert daher in diesem Fall auf bestehende Nachfrage, freilich nicht ohne den PHA typisch nach Meridian-Gusto zu konzipieren.

Die Investition lohnt sich immer

Trotz wachsenden Interesses an hochwertigen Kopfhörern und adäquater Peripherie wird im Allgemeinen die Bedeutung separater Kopfhörer-Verstärker unterschätzt: Viele Musikfreunde haben nie erfahren, wie stark Kopfhörer klanglich von einer hochwertigen Kopfhörer-Vorverstärkung profitieren; die an sich begrüßenswerte Tatsache, dass viele Vorstufen und Vollverstärker sehr gute Kopfhörer-Vorstufen beinhalten, trägt zur Vernachlässigung der separaten Spezialisten bei. Darüber hinaus sehen viele Musikhörer einen Kopfhörer-Verstärker als Krönung eines außergewöhnlich hochwertigen Kopfhörers an, dabei sind spezialisierte Vorverstärker-Stufen nicht nur für High-End-Modelle interessant: Auch preiswerte Kopfhörer des mittleren HiFi-Segments und vergleichbare In-Ear entfalten ihr ganzes



Das elegante Design des PHA ist mit HiFi-Komponenten und Computern kompatibel

Klangpotenzial nur wenn sie optimal angesteuert werden.

Im Vergleich zu hochwertigen Kopfhörer-Ausgangsstufen, die in Vor- oder Vollverstärker integriert sind, bieten separate Kopfhörer-Verstärker prinzipiell die gleichen Vorteile wie Einzelkomponenten im Allgemeinen: Der Aufwand für die Auslegung und Bestückung der jeweiligen Baugruppen kann maximiert werden, zudem lassen sich elektromagnetische und mechanische Störeinflüsse besser minimieren. Meridian hat für den PHA die Messlatte erwartungsgemäß hoch angelegt, wie schon die Bezeichnung als Premium-Kopfhörer-Verstärker andeutet. Obgleich Meridian als Spezialist für ausgeklügelte Elektronik und digitale Signalverarbeitung bekannt ist, berücksichtigt das Ingenieurteam von Entwicklungsleiter Richard Hollinshead seit etlichen Jahren ganz besonders die mechanische Optimierung ihrer Designs, Hollinshead stellte schon bei einem Besuch des AV-Magazins anläss-

lich der Vorstellung des 808.3 fest: „Bei unseren Top-Modellen ließ sich die Performance elektronischer Schaltungen nur durch die Perfektionierung ihres Resonanzverhaltens noch entscheidend steigern.“ Im Falle des Prime Headphone Amplifier äußert sich dieser Ansatz vor allem in Form des soliden Metallgehäuses, das zusammen mit speziellen Standfüßen die Platine und deren Bauteile vor Schwingungen schützt, die von außen einwirken, und gleichzeitig minimale Vibrationen der Elektronik selbst effektiv ableitet.

Auf der Platine finden sich selbstverständlich nur hochwertige, ausgesuchte Bauteile, die feinfühlig abgestufte analoge Lautstärkeregelung übernimmt ein Potentiometer vom Spezialisten ALPS, das durch einen ergonomisch geformten Drehregler angesteuert wird. Die weiteren Qualitätsmerkmale und Funktionen des PHA sind wiederum hauptsächlich digitaler Signalverarbeitung und damit dem ureigensten Metier von Meridian zu verdanken.



Der Vorverstärker-Ausgang ist abschaltbar. Ab sofort ist auch das Netzteil „Prime Power Supply“ verfügbar, dass dem PHA klanglich den letzten Schliff gibt



Klangverbesserung an Bord

Rückseitig verfügt der PHA über einen USB-Eingang, der im Jitter-armen asynchronen Modus arbeitet und galvanisch vom Rest der Elektronik entkoppelt ist. Über diese Schnittstelle verarbeitet der PHA Musiksignale bis zu einer Auflösung von 24 Bit / 192 Kilohertz, die von Meridian entwickelten Upsampling-Algorithmen rechnen Files mit geringerer Auflösung zu diesen Werten hoch. Die interne Signalverarbeitung des PHA erfolgt mit einer Auflösung von 32 Bit / 384 Kilohertz, als audiophiles Highlight bietet der Prime das von größeren Komponenten bekannte Meridian Apodising. Dies ist im Wesentlichen ein Analogfilter, das bei der Digital-Analog-Wandlung spezielle Algorithmen verwendet, die sowohl Impuls- als auch Frequenz-optimiert sind und darüber hinaus laut Meridian sogar Unzulänglichkeiten der Produktion reduzieren kann - Tatsache ist, dass sich von uns getestete Meridian-Geräte mit Apodising besonders bei weniger guten Produktionen und Files mit geringer Auflösung als klanglich vorteilhaft erweisen konnten, das schließt den PHA ein. Gegenüber vielen preislich vergleichbaren Wandlern beziehungsweise Komponenten mit integriertem Wandler zeichnet sich die Apodising-Filterung durch eine sehr flüssige und klangfarbeneiche, ‚analoge‘

Wiedergabe mit akkuratem Timing aus. Die D/A-Wandlung mit Meridian Apodising ist natürlich nicht nur für mäßige Produktionen hilfreich, aus gutem Material holt sie entsprechend viel heraus.

Neben dem USB-Eingang hat der PHA zwei analoge Eingänge. Einer davon ist für klassische HiFi-Komponenten als Stereo-RCA-Buchsenpaar ausgeführt, der andere nimmt 3,5mm-Klinkenstecker auf und dient der Verbindung mit Smartphones, Tablets und anderen portablen Geräten. Dazu ermöglicht der PHA eine für Freunde puristischer Ketten besonders interessante Kon-

figuration: Er hat eine Vorverstärker-Stufe, an deren RCA-Ausgang Aktiv-Lautsprecher und Endstufen direkt angeschlossen werden können. Wer also „nur“ einen Computer oder eine andere Quelle mit USB-Ausgang, ein mobiles Gerät und eine Komponente mit RCA-Ausgang betreiben möchte, kann sich einen separaten Vorverstärker glatt sparen und lieber in kraftvolle Endstufen oder hochwertige Aktiv-Lautsprecher investieren - eine feine, klanglich brisante Option. Um im Zusammenspiel mit einem Vollverstärker beste Performance zu gewährleisten, ist der Vorverstärker-Ausgang des PHA abschaltbar, so dass eine wechselseitige Beeinflussung der jeweiligen Vorstufensektionen ausgeschlossen ist.



Entwicklungsleiter Richard Hollinshead legt besonderen Wert auf die Resonanz-optimierung der Komponenten

Audiophiler Nachbrenner

Meridian-typisch erscheint der kleine PHA als smarte, schicke und - für traditionell geprägte Klangfreunde - damit mehr oder weniger zugleich harmlose Komponente, doch dieses Vorurteil erweist sich auch dieses Mal als trügerisch. Dank seiner zwei 6,3mm-Klinken-Eingänge können Enthusiasten High-End-Kopfhörer, die über getrennte



Die Platine des PHA ist durchweg mit hochwertigen Bauteilen bestückt. Das solide Metallgehäuse und spezielle Gerätefüße schützen sie vor Vibrationen



Der PHA eignet sich auch für das Zusammenspiel mit Referenz-Komponenten wie dem Meridian 808



Der PHA harmoniert gestalterisch und technisch perfekt mit mobilen Abspielgeräten

Kabelzuführungen für jede Ohrmuschel verfügen, im symmetrischen Modus ansteuern und so mit dem PHA das letzte Quentchen aus ihnen heraus kitzeln. Alternativ dazu können zwei Kopfhörer gleichzeitig betrieben werden – für Musikgenuss in trauter Zweisamkeit. Damit ist schon mal ein Nachteil von Kopfhörern ausgeglichen; manchen

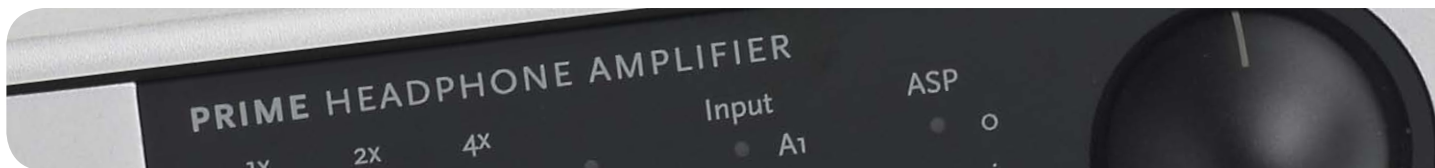
Musikhörern fehlt bei der Wiedergabe über Kopfhörer der räumliche Eindruck, den Lautsprecher erzeugen. Deshalb versuchen einige Kopfhörer-Hersteller durch unterschiedliche geometrische Maßnahmen, die Bühne des musikalischen Kopfkinos über die Ohrachse hinaus auszudehnen. Meridian hat eine Signalverarbeitung entwickelt, um Kopfhörern

auf elektronischem Wege Raumklang beizubringen: Das Analogue Spatial Processing (ASP) genannte Verfahren funktioniert in den Hörtests mit ganz unterschiedlichen Kopfhörern ausgezeichnet, es erweitert die Illusion einer Klangbühne vor allem in der Tiefe vor dem Hörer, was in aller Regel einem Konzerterlebnis und dem Raumgefühl vor einer hochwertigen Anlage mit Lautsprechern entspricht.

Und wie klingt der PHA insgesamt? Um das zu testen habe ich zuerst mit dem Sennheiser Momentum einen hochwertigen Einstieg ins Kopfhörer-HiFi angesteuert, der prompt am PHA über sich hinaus wächst. Obwohl der Momentum elektrisch unkritisch ist, legt er am PHA deutlich in Sachen Dynamik zu, sein Auflösungsvermögen entfaltet sich ebenfalls deutlich mehr. Das gleiche Bild zeigt sich mit dem Bowers & Wilkins P5 – keine Frage, der PHA macht einmal mehr klar, wie wichtig Kopfhörer-Verstärker sind, auch wenn man kein Vermögen in den Kopfhörer investiert hat. Eher in diese Kategorie fällt unser letzter Spielpartner: Der PHA darf mit dem Audez'e LCD-2 zeigen was er wirklich kann. Diese akustische Lupe ist mir klanglich sehr gut bekannt, das dachte



Dank des USB-Eingangs sorgt der PHA für Top-Sound vom Rechner



ich jedenfalls. Die klangliche Wirkung des PHA auf ein solch hochkarätiges Exemplar lässt so ziemlich alles vergessen, wofür man große Lautsprecher liebt – zu frappierend sind Auflösung, Geschmeidigkeit und die Intensität des Eintauchens in die Musik. Der PHA zündet am LCD-2 den Nachbrenner und beweist eindrucksvoll seine audiophile Klasse, die für jedes Kopfhörer-Match bestens geeignet ist und dem Klangerlebnis die Sahnehaube aufsetzt.

Merkmale

Kopfhörer-Verstärker, Vorverstärker-Ausgang, Raumklang-Modus (Meridian ASP), Upsampling, Meridian Apodising, zwei 6,3mm-Kopfhörer-Eingänge, USB-Eingang, analoger Eingang RCA, analoger Eingang 3,5mm-Klinke, Wiedergabe bis 24 Bit / 192 Kilohertz, interne Signalverarbeitung 32 Bit / 384 Kilohertz, analoge Lautstärkeregelung

Klartext

Meridian bietet mit dem PHA einen kompakten Kopfhörer-Verstärker in ansprechendem Design, der solide verarbeitet und vielseitig ist: Der PHA kann als Vorstufe genutzt werden und zwei Kopfhörer gleichzeitig ansteuern. Alternativ dazu kann der PHA einen Kopfhörer symmetrisch vorverstärken, darüber hinaus nimmt er ein Upsampling vor und arbeitet mit den bewährten Meridian Apodising-Algorithmen. Klanglich stellt der PHA für alle Spielpartner einen immensen Gewinn dar: hochwertige In-Ear und Kopfhörer des mittleren Segmentes profitieren ebenso von seiner Verstärkung wie High-End-Modelle. Die Ausstattung und das Klangniveau des Meridian Prime Headphone Amplifier bringen ihm die Highlight-Auszeichnung des AV-Magazins ein. ◀

Autor: Marius Donadello
Fotos: Hersteller

Technische Daten	
Vertrieb:	Audio Reference GmbH, Hamburg
Hersteller:	Meridian Audio Ltd, Huntingdon, Cambridgeshire / UK
Modell:	PHA (Prime Headphone Amplifier)
Typ:	Kopfhörer-Vorverstärker
Preis:	1.500 Euro
Garantie:	30 Monate
Lieferumfang:	Netzteil mit Adaptern, Garantieforderungskarte
Kopfhörer-Eingangsimpedanzen:	16 Ohm - 1 KOhm
Abmessungen (H x B x T):	50 x 160 x 150 mm
Gewicht:	0,9 Kg
Meridan Prime Power Supply	
Modell:	Prime Power Supply
Typ:	externes Netzteil für PHA
Preis:	999 Euro
Garantie:	30 Monate

av magazin.de

Highlight

Meridian PHA

Audio Reference
 Tel.: 0 40 / 533 203 59, www.audio-reference.de
 Kategorie: **Kopfhörer-Vorverstärker**
Klang 50%, Ausstattung 15%, Verarbeitung 15%, Bedienung 20%

Klang	<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 0.8em;"> 0% 100% </div> <div style="background-color: red; color: white; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 5px;">sehr gut – überragend</div>
Ausstattung	<div style="background-color: red; color: white; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 5px;">sehr gut</div>
Bedienung	<div style="background-color: red; color: white; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 5px;">sehr gut</div>
Verarbeitung	<div style="background-color: red; color: white; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 5px;">sehr gut</div>
Preis	1.500€

Klasse

High End

Preis/Leistung

sehr gut

Meridian PHA
 sehr gut - überragend