

combiné

Meridian F80

CARACTÉRISTIQUES

Prix 2 300 € Puissance totale 80 W Dim (L x H x P) 40,8 x 23 x 18,5 cm	Poids 6,5 kg Finitions rouge, jaune, argentée, noire, blanche Origine	Royaume-Uni Distrib Audio Marketing Services Tél 01 55 09 55 50
--	---	---

On pourrait le confondre avec un grille-pain très sophistiqué. Le F80 dissimule pourtant dans sa demi-roue cerclée de couleur laquée (cinq finitions au choix) rien moins qu'un lecteur de CD et de DVD, un amplificateur à trois voies (stéréophonie plus caisson de basses), une radio FM et numérique et une horloge. Signé par un des grands noms de la haute-fidélité britannique, cet appareil a bénéficié du concours de Ferrari



pour le design, comme en témoigne le célèbre *cavallino rampante* (cheval cabré) dressé au-dessus du logo de Meridian. La base de l'appareil laisse apparaître la fente dans laquelle se glisse le disque, et son sommet, sous un large afficheur, un alignement discret de touches. Elles commandent la mise sous tension et les fonctions de base de lecture et d'écoute de la radio. A l'arrière se côtoient différentes connexions destinées à accueillir deux antennes externes, des entrées et sorties audio (dont un baladeur MP3, un casque, une ligne numérique) et vidéo (S-Vidéo et composite). L'élégance supérieure et les lignes épurées du F80 ne contrarient pas son maniement.

Ecoute - Comment procéder ? Ecouter en comparant à un système en éléments séparés de prix équivalent ? Faire abstraction du prix ? Pas facile. Dans l'absolu, il faut reconnaître que cette demi-lune surprend par sa capacité à rayonner dans la salle d'écoute. Bien sûr, elle ne saurait prétendre construire un espace aussi clairement organisé qu'un amplificateur et une paire d'enceintes, mais elle diffuse généreusement la musique, bien au-delà de ce qu'on pourrait espérer. Le piano ne semble pas prisonnier d'un petit studio, le couvercle fermé. Des gerbes d'harmoniques, un grave impressionnant par sa fermeté, un aigu resplendissant de santé mais jamais clinquant se déploient au contraire avec aisance. Fluides et rapides, les voix se montrent également magnifiquement timbrées, exemptes de toute acidité. Bien sûr, l'équilibre tonal dépend énormément de l'endroit où l'on place le F80. Trop près d'un mur ou encastré dans une bibliothèque, il gonflera artificiellement les basses. Bien réglé, il réserve de très belles surprises. Sans excès de vitesse.

NOTRE AVIS

Pour une ampleur et des timbres étonnants pour un appareil de cette taille

Contre le prix, sans doute

Timbres	★★★★
Transparence	★★★★
Restitution spatiale	★★★★
Finition	★★★★★
Rapport qualité-prix	★★★
Appréciation globale	★★★★★